



Uklar historie sjusket fortalt

Anden filmdel af Adler-Olsens "Afd. Q"-krimier er iskold, kvalmt voldsudpenslende og dybt ubehagelig i sin uklarhed

Af Helle Sihm, filmredaktør på Dagbladenes Bureau

"Fasandræberne" hedder filmen, men eneste minimale glimt af en fasan er på et gammelt jagtfoto, og denne drabstruede fugl nævnes ikke med ét ord. Eller gør den? Det er snarere reglen end undtagelsen, at replikkerne i nye, danske spillefilm er svære at opfatte, men her er de uforståelige i en grad, så det gør hele handlingen svær at forstå. Denne hopper 20 år tilbage og frem igen i sit plot, men 24-årige (og derfor noget for gamle) Sarah-Sofie Boussnina, der spiller den centrale pige, Kimmie, som teenage-skolepige, er lysblond skandinavisk, mens Kimmie som værende sidst i 30erne spilles af mørke, østeuropæisk udseende, blot 29-årige og derfor alt for unge Danica Curcic. Vi slipper ikke for det efterhånden forventede grammatik-flop: Søren Pilmarks politichef taler om en advokat, der svigter (slagter?) *hans* klienter: Det skal være *sine* klienter. En væsentlig fejl i en krimihandling!

Denne handling og dens kvalme volds-, lidelses- og kvæstelsesfascination sparkes i gang af en gammel politimands blodige selvmord og hans anklage om manglende efterforskning og opklaring af hans tvillingers grusomme mord 20 år tidligere. Dette får Adler-Olsens anti-helt Mørck til at genåbne sagen, og så sidder vi – en tid lang i hvert fald – og venter spændt på den *rigtige* afsløring af de(n) *rigtige* morder(e); men *hvis* denne kommer, er den så uklar, ulogisk og rodet, at den er uforståelig, og filmen slutter derfor uforløst og uforløsende. Og så er unge Kimmie så udspekuleret, stjernepsykopatisk ondskabsfuld, at det er umuligt at fatte den sympati og medlidenhed med gamle Kimmie, som filmen ønsker.

Her i forfatter Adler-Olsens og instruktør Mikkel Nørgaards opus to om Afd. Q er vi tilbage på en interessant tidsophævet politigård, hvor gul nikotin driver ned ad væggene i de røgfyldt grumset-nussede lokaler og hos de to (anti)helte i deres mørke, afsides kælder: Den fraskilte, hensynsløst egoistiske, elendige far, Carl Mørck, og den charmerende, hjertensgode, medmenneskelige og (i bøgerne, ikke her!) muntert humoristisk stemningsløftende Assad. Her tilføjes så en kvik, begavet sekretær, Rose (i bøgerne, ikke her, punker-anarkistisk tæt på Stieg Larssons Salander-figur).

Tvillingemordet, som Mørck sætter de tre til at opklare, fører op i landets rigeste, magtfuldeste kredse, hvor de hæslige, blodige, sadistiske voldshandlinger klæbes sammen af opholdet og det sygt perverse, narkotikabadede kammeratskab på landets fornemmeste kostskole og ned i de laveste: de hjem- og pengeløse narkoludere på Københavnske Vesterbro.

Alle skuespillerne er indlevede, og troværdige, igen anført af en politisk korrekt ædelt sympatisk Fares Fares som Assad, en spøjst-sød Johanne Louise Schmidt som nye Rose og igen med Nikolaj Lie Kaas overstrålende alle i den bistert indædte, livslede, misantropiske og i sandhed mørke Mørck. Den mand *kan* åbenbart kun være gennem-god, og er der mindste hold i rygterne om, at han selv vil instruere resten af filmserien, er det både rimeligt og ønskværdigt, for her druknes hans og de øvriges talenter og kræfter i inkompetent sjusk.

For at få udbytte af denne anden film-del skal man have læst første bog, "Kvinden i buret", for at forstå baggrund og miljø, og anden bog, "Fasandræberne", for at forstå handlingen; men med denne forståelsesforstyrrende fejlfyldte film er næppe tiden og umagen værd.

Fakta om filmen

Titel: Fasandræberne (Danmark 2014)

Instruktion: Mikkel Nørgaard

Manuskript: Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg efter romanen af Jussi Adler-Olsen

Medv.: Nikolaj Lie Kaas (Carl Mørck), Fares Fares (Assad), Johanne Louise Schmidt (Rose), Danica Curcic (Kimmie), Sarah-Sofie Boussnina (Kimmie som ung), Pilou Asbæk (Ditlev Pram), Marco Ilsø (Ditlev som ung), David Dencik (Ulrik Dybbøl), Søren Pilmark (Marcus Jacobsen), Morten Kirkskov (Lars Bjørn), Adam Ild Rohweder (Bjarne som ung)

Tilladt for børn over 15 år

Længde: 120 min.

Dansk biografpremiere d. 2/10 2014

Distribution: Nordisk

<http://www.scope.dk/film/9710-fasandraeberne>

<http://www.imdb.com/title/tt3140100/>