



# The Good Lie

## Fra afrikansk flygtningelejr til USA

Af Anders Friis Knudsen

Filmens første del foregår i 80'ernes blodige borgerkrig i det sydlige Sudan. Under et brutalt angreb på landsbyen, hvor de har levet i relativ tryghed, mister en børneflokk sine forældre og er overladt til at klare sig selv. Vi følger dem under flugten. De har en plan om at finde frem til Etiopien. Her er der også soldater, så flugten fortsætter til fods mod Kenya. Sult, sygdom og nye angreb rammer dem og gruppen decimeres inden de når i sikkerhed i en flygtningelejr i Kenya.

Efter denne lange og dramatiske indledning går der 13 år i flygtningelejren. Vi er nu i 2000-2001. De fire børn, der nu er i begyndelsen af 20'erne, holder fortsat sammen. Ved et rent held kommer de alle med samme fly til Kansas City, Missouri, men skilles så fra deres søster. Mødet med USA kan ikke undgå at blive både morsomt og rørende, så anderledes det er for den, der har levet i en flygtningelejr med knappe ressourcer. Socialarbejderen Carrie (Reese Witherspoon) ændrer sig også i mødet med de unge. Hun får styr på et i bogstavelig forstand rodet liv for at kunne hjælpe. Hun engagerer sig – på bedste amerikanske vis – langt ud over det hun bliver betalt for.

Her skifter filmen karakter og kunne let være endt som endnu en amerikansk 'feel good' film. De tre unge mænd oplever alle identitetskriser og konflikter i forhold til det amerikanske samfund. Men de møder også varme og forståelse, der gør livet til at bære. Filmens autencitet forstærkes af troværdige karakterer. De tre unge mænd spilles af unge, der enten har været på flugt eller været børnesoldater i den sudanske borgerkrig, deres søster spilles af Kuoth Wiel, der er født i en af flygtningelejrene.

11. september 2001 kommer også til at spille en rolle for filmens hovedpersoner. Det bliver ikke lettere at være flygtning i det amerikanske samfund. Måske mangler der lidt kant i forhold til en forståelse af borgerkrigen og dens årsager. Fjenden får aldrig ansigt, heller ikke i de flashbacks de unge oplever. Uden flugten og sammenholdet i flygtningelejren ville filmen have været ligegyldig. Nu ender den – efter min mening – som en god film om et alvorligt og høj aktuelt emne.

### Filmfakta

The Good Lie – USA 2014 – Instr.: Philippe Falardeau – manus: Margaret Nagle – medv.: Carrie (Reese Witherspoon), Mamere (Arnold Oceng), Jeremiah (Ger Duany), Paul (Emanuel Jal), Abital (Kuoth Wiel) – 110 min. – Dansk biografpremiere d. 6/11, 2014 – Udlejning/billeder: Scanbox

### Instruktøren

Philippe Falardeau er fransk-canadier og er kendt for filmene <http://www.scope.dk/film/8524-monsieur-lazhar> (2011) <http://www.scope.dk/film/6184-det-er-ikke-mig-jeg-svaerger> (2008)

### Links

<http://filmz.dk/film/good-lie-the/biograf>  
<http://www.slantmagazine.com/film/review/the-good-lie>