



Realistisk, sangspækket og trist

Clint Eastwoods lange, store, musical-filmatisering, "Jersey Boys" er et negativt-nostalgisk portræt af "The Four Seasons"s 40-årige karriere-liv

Af Helle Sihm, filmredaktør på Dagbladenes Bureau

135 minutter varer Clint Eastwoods storslåede, detaljerige portræt af popkvartetten The Four Seasons. Heraf er de ca. 125 dybt triste, glædesløse og humorforladte. Derfor kommer det som et urealistisk chok, en sært påklistret show-nummer-afslutning, da de sidste minutter eksploderer i fællessang og dans, mens de gamle, nu grånede gruppe-medlemmer fortæller, hvor sjov, positiv og dejlig deres lange karriere egentlig var. Reminiscenser fra Broadway-musicalen, filmen bygger på, men ikke med samme effekt på lærred som på scene. Måske ment som at "tiden læger alle sår" eller "ungdommen står rosenrødt i alderdommens nådigt tågede tilbageblik"? Men scenen virker bare falsk postulerer efter et par timers tung tristesse.

Frankie, Bob og Tommy er italienske indvandrerdrengene i New Jersey ikke langt fra New York; uuddannede, uopdragne, med italiensk-klingende plat-vulgært sprog. I USA anno 1951 har sådanne fyrre tre muligheder: Bliv soldat, bliv kriminel eller bliv berømt. De tre er godt i gang med nummer to, men da de er blevet fanget *for* ofte og derfor nu står til *for* lange fængselsstraffe skifter de til nummer tre. Forbilledet er Frank Sinatra, som blev superstjerne – stærkt hjulpet af mafiaen. Selv har de den styrtrige mafiaboss, Gyp DeCarlo (en voldsomt ældet, men sprudlende veloplagt Christopher Walken) som sentimental mæcen.

Selvfølgelig er hver detalje korrekt. To af gruppemedlemmerne, sangstjernen Frankie Valli og sangskriveren Bob Gaudio har været både medproducere og konsulenter, men Eastwood ønsker ikke at portrættere de amerikanske 1950ere, 60ere osv. Han har lavet et portræt af en pop-kvartet, som tilfældigvis færdes gennem disse årtier med vuggende kæmpebiler, elegante natklubber, strømme af sprut og tætte cigaretrøgsskyer. Ved at bruge musicalens i filmsammenhæng helt ukendte, men både sang- og skuespiltalentfulde unge spillere opnås yderligere dokumentarisk troværdighed.

Bevidst indlevelseshyldende, men nyttigt informativt er det svære fortælletrick, som filmgeniet Eastwood selvfølgelig mestrer: At hovedpersonerne bryder ud af handlingen og henvender sig direkte til kameraet – altså os – og giver os deres version af forløbet.

Hovedpersonerne selv indbyder heller ikke til sympatisk identifikation: Plebejervulgaritet, verbal som social uformåenhed, kriminalitet, utroskab, svindel og svigt. Særligt usympatisk fremstår Tommy DeVitos sociopate, destruktivt iskolde egocentri, der til sidst sprænger kvartetten. Ikke behagelige bekendtskaber, men personligheder, som til

gængæld besidder de enorme talenter og drømme, som popularitet og berømmtheder skabes af.



Et mega-ikon som Eastwood, der som stort set eneste humoristiske islæt viser en fuld, storbøvsende nonne i kirken (!) og få sekunder med sig selv i en gammel 50-erfilm på et gammelt 50-er-TV må kunne vælge og vrage mellem alle tænkelige emner til sine prisoverøste, storsælgende succes-film. Derfor må det undre, at han har valgt historien om The Four Seasons, som hverken er højdramatisk på et ydre plan eller voldsomt gribende på et indre, som ikke er udnyttet til at tegne et portræt af deres årtiers USA, og som godt nok indeholder masser af musik, som Eastwood så ofte har vist, han er begejstret for og stor kender af, men faktisk bare er trist, nedslående og deprimerende med et par urealistisk muntre slutminutter som ikke-fungerende opmuntrings-forsøg.

Jersey Boys (USA 2014) – Instruktion: Clint Eastwood

Manuskript: Marshall Brickman & Rick Ellice efter egen scene-musical

Medv.: Vincent Piazza (Tommy DeVito), John Lloyd Young (Frankie Valli), Steve Schirripa (Vito), Christopher Walken (Gyp DeCarlo), Kathrine Narducci (Frankies mor), Lou Volpe (Frankies far), Johnny Cannizzaro (Nick DeVito), Michael Lomenda (Nick Massi), Lacey Hannan (Angela), Erich Bergen (Bob Gaudio), Mike Doyle (Bob Crewe)

Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år

Længde: 134 min. - Dansk biografpremiere d. 25/9 2014 - Distribution: Warner Bros.

<http://www.scope.dk/film/9762-jersey-boys>

<http://www.imdb.com/title/tt1742044/>

<http://www.slantmagazine.com/film/review/jersey-boys>

<http://www.cine-vue.com/2014/06/film-review-jersey-boys.html>