



## Et koldt, kantet klods-kaos

**Der er intet dansk men stort set alt andet proppet ind i den forudsætnings-krævende, reference-myldrende, rodede "LEGO Filmen"**

**Af Helle Sihm  
filmredaktør på Dagbladenes Bureau**

Der startes MEGET abrupt: Ingen titel, ingen fortekster, ingen intro, bare SMACK, ind i myteuniverset, hvor den onde Diktator er i besiddelse af den almægtige Krakkel, der befinder sig i en Pagtens Ark, som den, Indiana Jones fandt; og den gamle spåmand fortæller, at Kraklens altdestruerende magt kun kan ophæves ved at Modstandsstykket (en meget indforstået joke for de krigs- og sprogkyndige: Bogstaveligt: Piece de Resistance) smækkes ned ovenpå den.

SWUSCH, otte år frem og ind i et helt andet univers, hvor den fantasifulde, småtbegavede, anonyme byggemand Emmet hver dag følger et nøje fastlagt skema for privatliv såvel som jobliv, indtil det øjeblik, han ved et tilfælde finder Modstandsstykket. Højest overraskende er jord- og regelbundne Emmet pludselig blevet den, der skal frelse Verden. Og det skal han i selskab med Abraham Lincoln i sin raket-tronstol, transformer-piraten på sit sejlskib, en punk-fræk grafitti-tøs, der er kæreste med selveste Batman og derudover alle filmverdenens superhelte, synligt og hørligt ombølget af referencer til alle den nyere filmhistories sci-fic og adventure-action-værker, forløbende i en række sideordnede universer, de frit kan hoppe mellem. Uoverskueligt, forjaget, rodet og SÅ "for meget"!

Det er forståeligt, at LEGO(Filmen) gerne vil vise, at alt, ALT kan konstrueres af de hårde plastklodser, men lige så indlysende er det, at når ALT, selv vand, bølger, bobler, skum og skyer bliver opbygget af plastklodser, så bliver hele universet altså også noget hårdt, kantet og håndfast! Havde nogen ventet eller håbet, at noget i filmen, i stil med den havblå stribe med det mærkeblå MÆRSK-navn i gidseldramaet "Captain Philips", ville signalere noget dansk, -tænde et lille lysglimt af national stolthed over dette vort verdensberømte, hjemlige legetøjsprodukt, så bliver de inderligt skuffede: Fra politics uniformer til de endeløse referencer til adventure-film fremstår filmen 100% amerikansk uden een dansk henvisning.

Først helt til slut introduceres et par væsener af en ganske anden art end alle de forudgående LEGO-plaststøbte, animerede figurer; de to væsentlige komponenter, den onde Krakkel og det ondskabsophævede Modstandsstykke bliver pludselig håndgribelige, logiske og forståelige, og moralen om, at legetøj er til at LEGE med, for alle børn og barnlige sjæle, ikke konstruere fejlfri, uforanderlige mesterværker, ja, netop LEGO-systemet skal jo netop konstant opbygges, nedbrydes, omstruktureres, og genopbygges på ny. Det må aldrig bastant, uforanderligt fastlåses.

En fin moral om at bevare fantasien, fleksibiliteten, barnesindet og legeglæden. Et flot salgsmæssigt og en fed reklame for... LEGO.

Det er altid risikabelt at give et værk en (under)titel, der ligefrem lægger anmeldere eller andre kritiske røster ordene i munden, som f.eks. "Stjerner uden hjerner". Det sker dog ikke helt med LEGO Filmens undertitel: Et klodset eventyr, for dens største problem er ikke at den er klodset, hvilket kan være en både rørende og morsom egenskab, men at den er uklar, forjaget, overproppet, forudsætningskrævende og at dens hårde plast-byggesten er blottet for nuttethed eller andet blødt, blidt og hjertevarmende. Den tager simpelthen sin titel alt for gennemført bogstaveligt.

*Fakta om filmen*

*Titel: LEGO filmen - Et klodset eventyr*

*Originaltitel: The Lego Movie (USA 2014)*

*Instruktion og manuskript: Phil Lord, Christopher Miller*

*Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år*

*Længde: 1 time og 40 min.*

*Dansk biografpremiere d. 6/2 2014*

*Distribution: Warner Bros.*

<http://www.scope.dk/film/9572-lego-film-en-et-klodset-eventyr-2-d>

<http://www.imdb.com/title/tt1490017/>