



# Lang historie kort

**En kantet konstrueret, men frækt misantropisk relations-tragikomedie. En gruppe egocentrikere viser, gennem (højde)punktnedslag, at sand kærlighed og lykkelige parforhold er en umulig drøm**

**Af Helle Sihm, filmredaktør på Dabladenes Bureau**

Allerede titlen, der dropper "En" foran en tung talemåde virker lidt fortænkt og konstrueret, hvilket er i fin, men ærgerlig overensstemmelse med værket, den troner over. Gennem otte punktnedslag på væsentlige, skelsættende fest- og højtidsdage skildres en 3-4 år af en gruppe venners og deres skiftende partners liv.

Det lyder umiddelbart – på plakat og papir – som en spændende, god og anderledes ide, men filmen viser, at ideen var bedst på papiret, da resultatet virker noget fortænkt milimeter-papir-udregnet og skrivebords-konstrueret. Personerne lever ægte og troværdigt takket være de glimrende skuespillere, men manuskriptet giver dem ikke lov til mindste personlige udvikling, kun interageren. Mest iøjnefaldende er handlingens centrum: Den skrupforvirrede uselvstændige læge, Ellen (en sjov, fumle-tumlende, meget lidt læge-uselvsk Mille Hoffmeyer Lehfeldt) er præcis den samme, da filmen forlader hende efter de otte dramatiske forholds-forandringer, som ved dens start en del år og mænd tidligere.

Filmens højdepunkt-koncentrerede forløb byder på utroskab, forelskelse, ægteskab, skilsmisse, opbrud, genforening, tæv, kys... alle slags opstående som afsluttende forhold mellem lesbiske såvel som heteroer; børn fødes der en del af, til en smule forventning, en anelse glæde og en hulens masse besvær og ballade. Selvfølgelig også et enkelt dødsfald, hvis forudgående sygdoms- og sorgforløb er filmens smukkeste, mest gribende øjeblikke.

Et forfriskende usædvanligt forløb for en dansk parforholds-film. Da filmen består af otte festdøgns-episoder, og de begivenheder, der topper disse dage (og nætter!) får disse logisk nok aldrig lov at udspille sig til ende og falde til ro, og derved kommer personernes egoistiske selvoptagethed og selvcentrerethed til at virke overvældende dominerende, frastødende og usympatisk.

Et besk anderledes persongalleri i en dansk parforholds-film. I disse mange, korte forløb kommer en del af personerne til at fremstå som næsten groteske klicheer: Trine Dyrholms beton-lebblæge med mandetøj og -frisur, trods fast dame vildt liderlig efter både au-pair-pige og lækre sygeplejersker. Tilde Maja Fredriksens desperate, aldrende luksus-hippie, som iført afghaner-pels, kæmpe-hund og primitive smykker, sælger ALT henover hovedet på kæreste og baby og drøner på motorcykel til Afrika. Og ubehageligst: Dya J. Hauch som konstant kritiserende, nedrakkende, afvisende, ondskabsfuldt mopset "domitatrix-hustru" uden ét forsonende træk. En overvejende ubehagelig og frastødende flok egoister, som måske, forhåbentlig ikke, er præcist skildret i deres rastløse utilfredshed, endeløse, oftest selvforskyldte livskriser, hvis løsning og lindring øjensynligt

ligger i at give op, give slip, og med voldsomme omkostninger for deres medmennesker, hensynsløst drage videre til noget lignende.



Den desillusionerede, deprimerende konklusion må være, at sand, varig kærlighed i skøn forening med den eneste ene ikke findes i "det virkelige liv", så det gælder bare om at rage så meget af det bedst mulige til sig når muligheden byder sig, helt uden hensyn til andre, selv de nærmeste. Gældende for alle aldre og flere generationer, da personerne spænder fra ca. 30 til ca. 60 år. En lidt kunstlet, krukke konstruktion af et forfriskende frækt, anderledes uromantisk, hensynsløst egoistisk, distant realistisk, misantropisk relations-syn!

### **Filmfakta**

Lang historie kort – DK 2015 – Instr.: May el-Toukhy – Manus: May el-Toukhy, Maren Louise Käehne – Medv.: Mille Lehfeldt, Jens Albinus, Trine Dyrholm, Danica Curcic, Peter Gantzler, Cecilie Stenspil, Marijana Jankovic – 96 min. – Dansk biografpremiere d. 7/5, 2015 – Udlejning/pressebilleder: SF Film

### **Links**

[http://cinemaonline.dk/Anmeldelse/lang\\_historie\\_kort.8479.html](http://cinemaonline.dk/Anmeldelse/lang_historie_kort.8479.html)

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=10590&area=3>

<http://www.dr.dk/nyheder/kultur/film/anmeldelse-gammel-historie-ny-energi>

<http://www.ekkofilm.dk/anmeldelser/lang-historie-kort/>

<http://ordet.net/lang-historie-kort-og-livet-gaar-sin-gang/>