

Solkongen

Tilbage til folkekomedien Af Jes Nysten



"Solkongen" er seneste udgave af en dansk folkekomedie om den umulige kærlighed, der overvinder alt. Kan der trækkes mere ud af dette - noget overbrugte - koncept? Denne film forsøger.

Den generte, ordblinde og noget tilbagestående Tommy, der som 30 årig stadigvæk bor hjemme og går til mandeterapi med de to andre tabere Flemming og Ole, kommer ad sære veje til at møde den dobbelt så gamle stenrige, ensomme og alkoholiserede Susse, der ejer solcenterkæden "Royal Sun". ("Solkongen" er hendes afdøde mand, der har skabt denne formue, men som i filmen kun optræder i

form af portrætter og buste!) Susse gør Tommy til teknisk chef og med sine to venner fra terapigruppen sætter han et umuligt fornyelsesprojekt i gang i "Royal Sun", der nødvendigvis må ende i fiasko. Men, men, men på trods af det og omgivelsernes uforstand, og hvad der ellers måtte stå i vejen, så overvinder deres rene kærlighed alle forhindringerne!

Alle ingredienser til en (dansk) folkekomedie er til stede her. Klicheerne er nærmest ved at falde over hinanden. Optaget i og omkring smukke Svendborg og med et væld af vore elskede skuespillere på slap line. Så kan det vel ikke gå galt. Eller kan det? Man kan mærke, hvordan instruktør Tomas Villum Jensen og manuskriptforfatter Anders Thomas Jensen har nydt at lege med genren. De har fastholdt skabelonen tilbage fra salig Morten Korch, men har tilsat den en skarphed i karaktertegningen og replikken, samtidig med at de har kørt selve historie helt ud i det groteske. Så det mere er blevet en række af morsomme og grovkornede slapsticks end en sammenhængende komedie.

Man skal være noget af en træmand for ikke at more sig, i hvert fald ind imellem. Men en komedie er en svær genre, for karaktertegningen kan blive så grovkornet, at det bliver på kanten af udlevering: den ordblinde tumpe, tumpens småborgerlige forældre, den forsumpede overklassegås, den sexfikserede kvindelige terapeut, de mandlige tabertyper, den pomadeslikkede skurk osv. osv. Man kan have så travlt med at levere et kæmpegrin, at solidariteten med figurerne går fløjten, men det har jo altid været folkekomediens fare.

Skuespillerne leverer varen. Niels Olsen og Thomas Bo Larsen er i deres es som de to venner. Jens Okking og Kirsten Lehfeldt gnækker sig gennem forældrrollerne. Sådant bliver det bare ved. Hovedrollerne spilles af Birthe Neumann og Nikolaj Lie Kaas. Vi så hende i en lignende rolle i "Lykkevej", og hun er og bliver en vidunderlig skuespiller, selv når hendes talent strækkes til det yderste. Kaas er med alle steder efterhånden, og denne rolle har han i forskellige variationer givet siden "Idioterne" - det må være en smagssag om man er til det eller ej!

Filmfakta

Danmark 2004 - Instr.: Tomas Villum Jensen - Manus: Tomas Villum Jensen og Anders Thomas Jensen - Medv.: Nikolaj Lie Kaas (Tommy), Birthe Neumann (Susse), Niels Olsen (Ole Finland), Thomas Bo Larsen (Flemming Kok), Peter Gantzler (Johannes), Mira Wanting (Stine), Lotte Andersen (Grethe), Kirsten Lehfeldt (Tommys mor), Jens Okking (Tommys far), Ole Thestrup (Leif) - 87 min. - Dansk biografpremiere d. 11/2, 2005 - På DVD i DK d. 11/10, 2005 - Udlejning: Sandrew/Metronome

Links

<http://www.cinamzone.dk/review.asp?id=5236&area=3>

<http://cinemaonline.dk/Anmeldelse/solkongen.2100.html>