



*Tomas Axelson*

## Nordisk konference om kirke og film

Fra den 10. til den 12. september 2015 forsamledes vi fra Norge, Sverige og Danmark. Fælles for os er, at vi har alle stor interesse i film, og hvordan det kristne budskab formidles i moderne nordiske film. Med stor gæstfrihed blev vi modtaget i Filmbyen Zentropa i Avedøre af Nina Rostock og Peter Aalbæk Jensen - og hvilket sted kunne være mere befordrende for gode samtaler, spændende filmfremvisninger og interessante foredrag?

Det blev en givende konference på mange måder. Vi så og diskuterede helt nye danske film, som endnu ikke er kommet på markedet - film af instruktørerne Thomas Vinterberg og Jesper W. Nielsen. Vi hørte filmforsker og docent i religionsvidenskab Tomas Axelson foredrage om unge svenskeres fascination af film, og hvordan særlige scener fra film påvirker eksistentielt. Charlotte Wells indførte os i - og vi prøvede selv - at "tale film, tale liv", og hele tiden foregik der samtaler mellem os på kryds og tværs af norsk, svensk og dansk, så det var en sand fryd.

Skal vi fortsætte med at mødes om film og kristendom i nordisk regi? Ja, jeg synes, at det er et givende og inspirerende tiltag, som Jes Nysten har sat i gang sammen med Charlotte Wells, og jeg håber, at det vil blive taget op igen, måske som en Interfilm-gruppe.

Vi nordiske lande har noget at tale med hinanden om, når det gælder teologisk tale i filmiske udtryk. Vi rykker lidt forskelligt os landene imellem, men vi skeler altid noget til hinanden. Så hvorfor ikke se direkte på hinanden, stå ansigt til ansigt engang imellem og udveksle ideer og erfaringer. Hurra for et godt tiltag, som jeg håber vil blive fulgt op om to-tre år.

***Susanne C. Knudstorp, næstformand i Kirke og Film, medlem af Gabriel-juryen***

## Nordic Conference on church and film

September 10-12 2015 we gathered from Norway, Sweden and Denmark. Common for us is that we all very interested in films and in the way the Christian gospel is conveyed in modern Nordic films. We were received with great hospitality at Zentropa Studios by Nina Rostock and Peter Aalbæk Jensen. Can you imagine a better place for good conversations, exciting film screenings and interesting lectures?

It was a rewarding conference in many ways. We saw and discussed brand new Danish films, which has not yet been put on the market film by directors Thomas Vinterberg and Jesper W. Nielsen. We heard the film researcher and associate professor of religious studies Tomas Axelson lectures about young Swedes' fascination with movies and about the way in which specific film scenes may affect us existentially. Charlotte Wells introduced us to the concept of "talking movies, speak life", and we tried it ourselves. During the whole conference many talks took place between us - in Norwegian, Swedish and Danish - it was a delight.

Shall we meet again to talk about movies and Christianity in a Nordic context? Yes, I think we should. This was a rewarding and inspiring initiative begun by Jes Nysten and Charlotte Wells. I hope that this initiative will be resumed, perhaps as an Interfilm-group.

In the Nordic countries we have something to talk with each other about concerning the theological themes in cinematic expression. We are little different from one country to another, but us we always look to each other and learn from each other. So why not come face to face and exchange ideas and experiences? Hooray for a good approach, which I hope will be followed up in two or three years.

***Susanne C. Knudstorp, vice-President of Kirke og Film, member of the Gabriel-prize jury***