

# KirkeBio

**Nathanaels Kirkes sognegård**

**Holmbladsgade 19, 2300 København S**



## **Efterår 2017**

**Film og debat tre tirsdage kl. 19:00 undtagen den 17. oktober, hvor der begyndes kl. 18:30.**

**Ældre og nyere film fra Norge, Tyskland og Danmark er på efterårssæsonens program.**

Velkommen til KirkeBio i sognegården ved Nathanaels Kirke. Der vises kvalitetsfilm, der på hver sin måde handler om og kommenterer kristendom, etik, filosofi, erkendelse, menneskers livsvilkår og samfundsforhold.

Efter vi har set filmen, vil der være mulighed for at blive og debattere filmen over et let traktement.

Alle over 15 år er velkomne.

Pris pr. aften: 25 kr. som betales ved indgangen.

## Tirsdag 5. september 19:00 – Elling

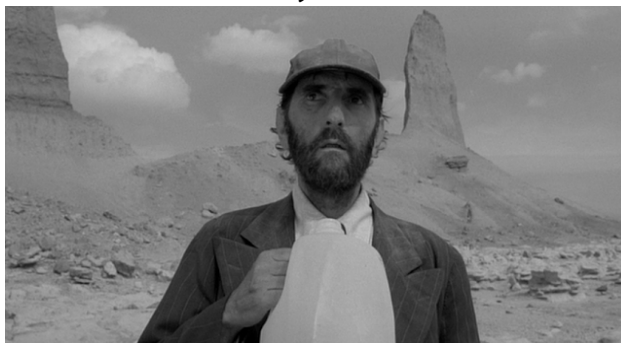


*Instruktør: Petter Næss. Norge 2001. 89 min. Norsk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af mag. art. Bo Torp Pedersen.*

To mænd 'løslades' fra en behandlings-institution og skal forsøge at klare sig selv - med hinandens hjælp - ude i den 'rigtige' verden, i Oslo. De skal lære at købe ind til daglig og omgås både hinanden og andre mennesker. Kan de overvinde deres frygtsomhed og akavethed og få et godt liv? Og hvordan med kærligheden?

Filmen blander på en fin måde humor og alvor. Den engelske filmkritiker Angus W. Murray skrev: "Filmen blev en enorm succes i hjemlandet Norge, men den fortjener et stort og entusiastisk publikum over hele verden."

## Tirsdag 17. oktober, NB: 18:30 Paris, Texas



*Instruktør: Wim Wenders, Tyskland 1984. 140 minutter. Engelsk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af organist Flemming Friis.*

Den tyske instruktør Wim Wenders' film, der vandt den gyldne palme ved filmfestivalen i Cannes i 1984, fortæller historien om Travis, der i nogle år har været forsvundet, men bliver genfundet af sin bror, Walt, ved grænsen til Mexico.

I roligt tempo oprulles lidt efter lidt den lange og gribende historie om Travis (Harry Dean Stanton), hans kone Jane (Nastassja Kinsky) og deres syv år gamle søn, Hunter.

## Tirsdag 28. november 19:00 – Oviri



*Instruktør: Henning Carlsen, Danmark 1986. 97 minutter. Dansk, engelsk og fransk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af organist Flemming Friis.*

Den franske maler Paul Gauguin (1848 – 1903) var dansk gift, og han opholdt sig med sin familie i København i 1885, hvor han forsøgte at ernære familien ved at sælge franske persienner. Gauguin blev dog kun i København i ca. et halvt år, hvorefter han forlod sin familie og rejste tilbage til Frankrig.

I 1891 rejste han, skuffet over den europæiske materialistiske mentalitet, til Tahiti, men vente tilbage til Paris i 1893, hvor han forsøgte at slå igennem som kunstmaler.

Henning Carlsens film, som har Donald Sutherland i rollen som Paul Gauguin og danske skuespillere som Sofie Graabøl, Merete Voldstedlund, Ghita Nørby og svenske Max von Sydow i andre roller, handler om Gauguins tid i Paris fra 1893 indtil han rejste tilbage til Tahiti få år efter, for aldrig at vende tilbage til Europa.

Filmens titel "Oviri" er navnet på en tahitiansk, mytologisk skikkelse, sorgens gud. Gauguins skulptur af gudinden, som ses på næste side, findes i Musée d'Orsay i Paris.



**Modtag information på e-mail om kommende film i KirkeBio:  
Send e-mail til Flemming Friis på adressen  
[composer.friis@sonderport.dk](mailto:composer.friis@sonderport.dk)**