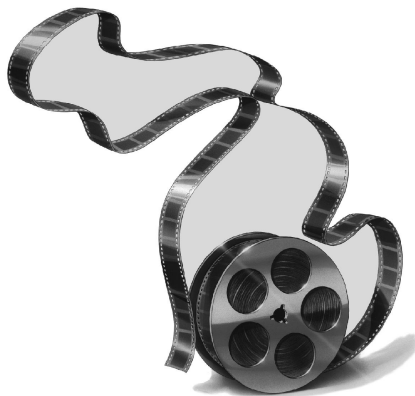


KirkeBio

Nathanaels Kirkes sognegård

Holmbladsgade 19, 2300 København S



Forår 2018

Film og debat fem tirsdage kl. 19:00 undtagen den 13. februar, hvor der begyndes kl. 18:00.

Ældre og nyere film fra Island, Japan, Sverige, USA og Danmark er på forårssæsonens program.

Velkommen til KirkeBio i sognegården ved Nathanaels Kirke. Der vises kvalitetsfilm, der på hver sin måde handler om og kommenterer kristendom, etik, filosofi, erkendelse, menneskers livsvilkår og samfundsforhold.

Efter vi har set filmen, vil der være mulighed for at blive og debattere filmen over et let traktement.

Alle over 15 år er velkomne.

Pris pr. aften: 25 kr. som betales ved indgangen.

Tirsdag d. 23. januar, 19:00 – Blandt mænd og får



Instruktør: Grimur Hakonarson. Island 2015. 93 min. Islandsk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af organist Flemming Friis.

To brødre, Gummi og Kiddi, som hver især opdrætter får langt ude på landet i Island, har ikke talt sammen i 40 år. En smittefarlig sygdom bryder ud blandt fårene, og myndighederne truer med at dræbe alle får i området... – det er filmens to omdrejningspunkter. I de sidste minutter ændrer fortællingen dog brat karakter og får en mytologisk dimension.

Tirsdag 13. februar, NB: 18:00 – Rødskæg



Instruktør: Akira Kurosawa. Japan 1965. 180 min., sort/hvid. Japansk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af mag. art. Bo Torp Pedersen.

I 1800-tallets Japan følger vi en ung læge, som skal i praktik på et hospital, som tager sig af samfundets fattige. Hospitalets leder er en erfaren, men også meget brysk læge, kaldet Rødskæg. Gennem flere dramatiske episoder lærer vi – og praktikanten – den ældre læge, hans arbejde og menneskeforståelse at kende.

Tirsdag 20. marts, 19:00 – Gøglernes aften



Instruktør Ingmar Bergman. Sverige 1953. 88 min., sort/hvid. Svensk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af organist Flemming Friis.

Cirkusdirektør Albert og hans unge, smukke kone, Anne, kæmper sammen med de øvrige ansatte i Cirkus Albert for at overleve fattigdom, sult og lus. Da Cirkus Albert besøger den by, hvor Alberts tidligere kone bor, ønsker Albert at forlade sit cirkus, og Anne kaster sig i favnen på en laps af en skuespiller. Men de er tilsyneladende bundet til hinanden. Filmens grundtema er længslen efter noget større og bedre end blot det at leve.

Tirsdag 17. april, 19:00 – Smoke



Instruktør: Wayne Wang. USA 1995. 115 min. Amerikansk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af sognepræst Stefan Lambauge Hansen.

I et kvarter i Brooklyn, New York, bor tobakshandleren Auggie. Filmen følger ham og en håndfuld af hans faste kunder, bl.a. en yngre forfatterspire, som er gået helt i stå, plaget af hændelser i fortiden.

Skelsættende bliver mødet med den unge Rashid, der søger efter sin far. Livet omkring tobakshandleren ser stille og regelbundet ud, men det er kun det første indtryk.

Teksten til Smoke er skrevet af den amerikanske forfatter Paul Auster.

Tirsdag 15. maj, 19:00 – Gertrud



Instruktion: Carl Th. Dreyer. Danmark 1964. 116 min., sort/hvid. Dansk tale med danske undertekster. Filmen præsenteres af mag. art. Bo Torp Pedersen.

Dreyers sidste film foregår i et elegant miljø af rigmænd og kunstnere. I centrum står Gertrud – omkring hende ægtemanden, advokaten Gustav, digteren Gabriel, den unge komponist Erland og vennen Axel. Gertrud er en stolt ener, en stærk kvinde med store længsler – måske uopfyldelige forventninger?

**Modtag information på e-mail om kommende film i KirkeBio:
Send e-mail til Flemming Friis på adressen
composer.friis@sonderport.dk**