

I biografen med

Luther

– *Luthers reformerte tankegang
og moderne film*



Et kursus for præster, menighedsrådsmedlemmer, kirke- og kulturmedarbejdere og andre filminteresserede

På kurset vil der blive vist moderne film og filmklip, der på hver deres måde tager fat i de samme temaer og tankegange, der var afgørende for Luther og hans opgør med katolicismen.

Foredragsholderne er medlemmer af Kirke og Films bestyrelse og har alle en mangeårig og alsidig erfaring med at bruge film som grundlag for debat og indsigt og ikke mindst med at gøre brug af film i den kirkelige undervisning. På kurset vil der derfor også blive givet redskaber til at kunne opstarte en filmklub med temaet i eget sogn, hvilket kunne være oplagt i forbindelse med reformationsjubilæet i 2017.

På Liselund 3.-5. oktober 2016

Arrangør: Kirke og Films bestyrelse ved formand Louise Keiniche Rasmussen, LKER@km.dk

Kursussted: Liselund Møde- og kursuscenter, Slotsalleen 44, 4200 Slagelse

Uddrag fra programmet:

Sognepræst Susanne Charlotte Knudstorp

”Hvor er det evangelisk-lutherske?”

På tærsklen til det store Luther-år er det naturligt, at vi spørger os selv: Hvordan kan vi i dag se, at vi er evangelisk lutherske? På hvilke måder præger Luthers tanker, som blev tænkt for 500 år siden, os i dag? Hvordan tolker vi i dag f.eks. Luthers frihedsforståelse og menneskesyn? Da film er gode til at tage pulsen på et samfund, vil jeg gennem filmklip fra nyere nordiske film prøve at finde påvirkningen af Luthers reformatoriske tanker.

Sognepræst Otto Lundgaard

“Ingmar Bergman i luthersk lys”

Det er blevet sagt om den verdensberømte svenske filminstruktør Ingmar Bergman (1918-2007), at han i sine film trak på sin lutherske arv for at belyse eksistentielle og humanistiske spørgsmål. Blandt Bergmans film om den tavse Gud og Hans heraf mærkbare fravær for de tvivlende mennesker står - ikke underligt - “Stilheden” fra 1963, og den skal vi sammen se.

Sognepræst Otto Lundgaard indleder med at fortælle om instruktøren i luthersk lys, og efter filmen tager vi en debat.

Sognepræst Kirsten Senbergs

”Tale film, tale liv”

At se film sammen i kirkelige sammenhænge er let nok. Men efter filmen er det ikke altid så let at tale om, hvorfor filmene berører os, og hvordan de taler ind i vores liv og eksistens.

”Tale film, tale liv” er en svensk udviklet metode til at få en god og dyb filmsamtale, som alle kan deltage i uanset forudsætninger. Vi vil introducere samtalemotoden til kurssets deltagere og selv benytte den, når vi har set filmen ”Side om Side” af Christian Sønderby Jepsen.

Pastor Jes Nysten:

“Luthers billeder”

Luthers forståelse af og brug af billeder i sit reformatoriske arbejde er noget underbelyst. Særligt hans samarbejde med maleren Lucas Cranach er i denne sammenhæng afgørende.

Jes Nysten vil i dette foredrag med udgangspunkt i et Cranach værk vise, hvordan netop den lutherske forståelse af forsoning og tilgivelse kan udtrykkes i billeder - og dermed også på film. I dette tilfælde den danske film “Bænken”.

Praktiske oplysninger

3. oktober kl. 14.00: ankomst, indkvartering og kaffe/the med start på kursus kl. 15.00

5. oktober kl. 12.00: frokost og derefter afrejse

Tilmeldingsfrist mandag den 29. august

Pris: 2200 kr. for et delt dobbeltværelse – 2500 kr. for et enkeltværelse

Tilmelding

sker til Kirke og Films bestyrelsesmedlem Bo Torp Pedersen pr. mail botorpp@outlook.com senest den 29. august. Det er først til mølle, og der kan være max. 50 deltagere på kurset.

Kursusgebyret betales ved tilmelding.

Kontonummer: reg.nr. 3429, konto nr. 3429 6490 64 - Opgiv venligst navn på indbetalingen.