

Temaer	Filmtitel	Instruktør	År	Artikler, uv.mat. etc.
Gud Gudsopfattelse	”Dekalog” 1	Kieslowski	1990	art. ”Kosmorama” efterår/1990
	”Ernst og lyset”	Thomas Vilum Jensen/ Anders Thomas Jensen	1998	Undervisningsmateriale: http://www.skole-kirke.dk/film-ernst-intro.htm
	”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Fortolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært mix af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU.
	”Bruce Almighty”	Tom Shadyac	2003	
	”The Passion”	Mel Gibson	2004	Undervisningsmateriale udarbejdet af religionspædagogisk konsulent Christina Rantil Smith. http://www.anis.dk/res_detail.asp?ID=1305
Frelshistorien (temaer fra frelseshist.)	”Mattæus Evangeliet”	Pier Paolo Pasolini	1964	art. ”Kosmorama” forår 1989
	”Jesus Christ Superstar”	Tim Rice/A. L. Webber	1973	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Convoy”	Sam Peckinpah	1978	
	”E. T.”	Steven Spielberg	1982	art. ”Levende billeder” jan. 1985 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Bagdad Café”	Percy Adlon	1988	
	”Indiana Jones og det sidste korstog”	Steven Spielberg	1989	
	”The last Temptation of Christ”	Martin Scorsese	1989	art. ”Kosmorama” forår/1989 sommer/’92 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Døde poeters klub”	Peter Weir	1989	Undervisningsoplæg: Folkekirkens Skoletjeneste Frb, 1996 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm

	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforening 2/95 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“En verden udenfor”	Frank Darabont	1994	”De fængsledes evangelium” i “Jesus går til filmen” 2007
	“Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; “Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Livet er smukt”	Roberto Benigni	1998	Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet i Århus 2002
	”Armageddon”	Michael Bay	1998	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Ernst og lyset”	Thomas Vilum Jensen/ Anders Thomas Jensen	1998	Undervisningsmateriale: http://www.skole-kirke.dk/film-ernst-intro.htm
	”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Fortolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært mix af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU.
	“Magnolia”	Paul Thomas Anderson	1999	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm
	”Dancer in the Dark”	Lars von Trier	2000	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Ringenes Herre – Eventyret om Ringen”	Tolkien/Peter Jackson	2001	”Ringenes Herre og den bibelske fortælling” Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/ http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Ringenes Herre - De to	Tolkien/Peter Jackson	2002	http://www.sf-film.dk/undervisning/

	tårne”			http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Ringenes Herre – Kongen vender tilbage”	Tolkien/Peter Jackson	2003	http://www.sf-film.dk/undervisning/ http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Matrix 3. Revolutions”	The Wachowski Brothers	2003	Fortolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Nåde Frelse	“Indiana Jones og det sidste korstog”	Steven Spielberg	1989	
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“En verden udenfor”	Frank Darabont	1994	”De fængsledes evangelium” i “Jesus går til filmen” 2007
	“Magnolia”	Paul Thomas Anderson	1999	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”The Passion”	Mel Gibson	2004	Undervisningsmateriale udarbejdet af religionspædagogisk konsulent Christina Rantil Smith. http://www.anis.dk/res_detail.asp?ID=1305
	“The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm
Kærlighed Næstekærlighed	“Den enfoldige morder”	Hans Alfredsson,	1980	Art. i Rel. læreren 5/90. Undervisningsmateriale: Folkekirkens Undervisning og skoletjeneste i Randers http://www.skole-kirke.dk/film-enfoldig-intro.htm
	“Bagdad Café”	Percy Adlon	1988	
	“Indiana Jones og det sidste korstog”	Steven Spielberg	1989	
	“Jesus fra Montreal”	Denys Arcand	1989	art. i Præsteforeningens Blad 42/90; Rel. lær. 5/90 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm

	”Døde poeters klub”	Peter Weir	1989	Undervisningsoplæg: Folkekirkens Skoletjeneste Frb, 1996 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminarernes religionslærerforeningen 2/95
	”Blå”	Kieslowski	1993	art. Det Fri Aktuelt 6/10-93; ”Levende billeder”, dec. 1991 + dec. 1993: ”Kosmorama vinter/’93, ”Mediekultur 23/1994 [hele Trikoloren]
	”Postbudet”	Michael Radford	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten
	”Dead Man Walking”	Tim Robbins	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; ”Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm
	”Livet er smukt”	Roberto Benigni	1998	Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet i Århus 2002 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Folktolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært mix af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU. http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Ringenes Herre – Eventyret om Ringen”	Tolkien/Peter Jackson	2001	”Ringenes Herre og den bibelske fortælling” Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/ http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Offer	”Jesus Christ Superstar”	Tim Rice/A. L. Webber	1973	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm

At give sit liv				
	“Babettes gæstebud”	Gabriel Axel	1987	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; “Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm
	”Dancer in the Dark”	Lars von Trier	2000	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Dogville”	Lars von Trier	2003	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Fællesskab Menighed	”Ice Age” - tegnefilm	Carlos Saldanha, Chris Wedge	2002	Fællesskab konstitueret af kærlighed. Offervilje. Omsorg http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Skyld/synd	“Den enfoldige morder”	Hans Alfredsson,	1980	Art. i Rel. læreren 5/90. Undervisningsmateriale: Folkekirkens Undervisning og skoletjeneste i Randers http://www.skole-kirke.dk/film-enfoldig-intro.htm
	“The Wall”	Roger Waters/ Pink Floyd	1982	FDF/FPF 1983. “Endnu en sten I muren” – Idéhæfte for seniorer og seniorledere
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95
	“Dead Man Walking”	Tim Robbins	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Once were warriors”	Lee Tamahori.	1995	

	"Djævelens Advokat"	Taylor Hackford,	1997	Undervisningsmateriale: folkekirkens skoletjeneste, Fr.berg om Djævelens Advokat http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Dogma"	Kevin Smith	1999	Syndefald
	"Magnolia"	Paul Thomas Anderson	1999	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Ringenes Herre – Eventyret om Ringen"	Tolkien/Peter Jackson	2001	"Ringenes Herre og den bibelske fortælling" Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/
	"Dogville"	Lars von Trier	2003	Moral, der sætter grænser. Etik, der overvinder grænser. Skylden: at sætte grænser og adskille/udelukke/udnytte. Selvberoenhed.
	"Ondskab"	Mikael Håfström	2003	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/ondskab/
	"The Passion"	Mel Gibson	2004	Undervisningsmateriale udarbejdet af religionspædagogisk konsulent Christina Rantil Smith. http://www.anis.dk/res_detail.asp?ID=1305
Det onde Ondskab	"Jesus Christ Superstar"	Tim Rice/A. L. Webber	1973	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Gøgereden"	Milos Forman	1975	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Kundskabens træ"	Niels Malmros	1981	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/kundskabens/
	"The Wall"	Roger Waters/ Pink Floyd	1982	FDF/FPF 1983. "Endnu en sten i muren" – Idéhæfte for seniorer og seniorledere
	"Blade runner" - directors cut	Ridley Scott	1982/1992	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Amadeus"	Milos Forman	1984	art. Knud Riis i Fønix 1/1988 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	"Indiana Jones og det sidste korstog"	Steven Spielberg	1989	
	"The last Temptation of Christ"	Martin Scorsese	1989	art. "Kosmorama" forår/1989 sommer/'92

	“Dekalog”-filmene	Kieslowski	1990	art. “Kosmorama” efterår/1990
	“Terminator 2”	James Cameron.	1991	
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminarernes religionslærerforeningen 2/95
	“Once were warriors”	Lee Tamahori.	1995	
	”Seven”	David Fincher	1995	
	“Dead Man Walking”	Tim Robbins	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Othello”	Oliver Parker	1995	
	“Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; “Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm
	”Djævelens Advokat”	Taylor Hackford,	1997	Undervisningsmateriale: folkekirkens skoletjeneste, Fr.berg om Djævelens Advokat
	”Starwars 1: Den usynlige fjende”	George Lucas	1999	
	”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Folktolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært miks af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU.
	”Dogma”	Kevin Smith	1999	Fristelse til at være Gud.
	“The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm
	”Harry Potter og de vises sten”	Chris Columbus	2001	Undervisningsmateriale kan købes via http://www.skole-kirke.dk/film/H-N.htm

	”Ringenes Herre – Eventyret om Ringen”	Tolkien/Peter Jackson	2001	”Ringenes Herre og den bibelske fortælling” Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/
	”Ringenes Herre - De to tårne”	Tolkien/Peter Jackson	2002	http://www.sf-film.dk/undervisning/
	”Ringenes Herre – Kongen vender tilbage”	Tolkien/Peter Jackson	2003	http://www.sf-film.dk/undervisning/
	“The Matrix 3. Revolutions”	The Wachowski Brothers	2003	Fortolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html
	”Ondskab”	Mikael Håfström	2003	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/ondskab/
	“Bruce Almighty”	Tom Shadyac	2003	Folkekirkens skoletjeneste, Randers: uv.mat.: http://www.fusr.dk/
	”The Passion”	Mel Gibson	2004	Undervisningsmateriale udarbejdet af religionspædagogisk konsulent Christina Rantil Smith. http://www.anis.dk/res_detail.asp?ID=1305
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Dommedag	”Twelve Monkeys”	Terry Gilliam	1996	http://avalon.unomaha.edu/jrf/Messiah.htm art. “Bruce Willis as the Messiah: Human Effort, Salvation and Apocalypticism in Twelve Monkeys”.
	”Armageddon”	Michael Bay	1998	
	”Ringenes Herre – Eventyret om Ringen”	Tolkien/Peter Jackson	2001	”Ringenes Herre og den bibelske fortælling” Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/
	”Ringenes Herre - De to tårne”	Tolkien/Peter Jackson	2002	http://www.sf-film.dk/undervisning/
	”Ringenes Herre – Kongen vender tilbage”	Tolkien/Peter Jackson	2003	http://www.sf-film.dk/undervisning/
	”Narnia – Løven, heksen	Andrew Adamson	2005	

	og garderobeskabet”			
Tro Tvivl Tro - fornuft	“Ordet”	Kaj Munk/C. Th. Drejer	1955	art. “Kosmorama” 1955
	”Rosens navn”	Jean-Jacques Annaud	1986	
	“Jesus fra Montreal”	Denys Arcand	1989	art. i Præsteforeningens Blad 42/90; Rel. lær. 5/90.
	“The last Temptation of Christ”	Martin Scorsese	1989	art. “Kosmorama” forår/1989 sommer/’92
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95
	“Priest”	Antonia Bird	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten DFI http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/index.asp?pid=7230
	“En verden udenfor”	Frank Darabont	1994	”De fængsledes evangelium” i “Jesus går til filmen” 2007
	“Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; “Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm
	“Jerusalem”	Bille August	1996	art. W. A. og J. P. 6/9-96 + DR 2 som ovenfor DFI: http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/index.asp?pid=7230
	”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Fortolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært mix af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU.
	”Dogma”	Kevin Smith	1999	Tro og tvivl
	”Narnia – Løven, heksen	Andrew Adamson	2005	

	og garderobeskabet”			
Livsmød Livsoverskud Glæde	“Den enfoldige morder”	Hans Alfredsson,	1980	Art. i Rel. læreren 5/90. Undervisningsmateriale: Folkekirkens Undervisning og skoletjeneste i Randers http://www.skole-kirke.dk/film-enfoldig-intro.htm
	“Gøgereden”	Milos Forman	1975	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Postbudet”	Michael Radford.	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten
	“Livet er smukt”	Roberto Benigni	1998	Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet i Århus 2002 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm
	”Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet”	Andrew Adamson	2005	
Frihed	“Gøgereden”	Milos Forman	1975	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“The Wall”	Roger Waters/ Pink Floyd	1982	FDF/FPF 1983. “Endnu en sten I muren” – Idéhæfte for seniorer og seniorledere
	”Døde poeters klub”	Peter Weir	1989	Undervisningsoplæg: Folkekirkens Skoletjeneste Frb., 1996
	“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Blå”	Kieslowski	1993	art. Det Fri Aktuelt 6/10-93; “Levende billeder”, dec. 1991 + dec. 1993: “Kosmorama vinter/’93, “Mediekultur 23/1994 [hele Tricoloren]
Middelalderen Den katolske kirke	”Rosens navn”	Jean-Jacques Annaud	1986	
	”The Mission”	Roland Joffé	1986	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	“Jesus fra Montreal”	Denys Arcand	1989	art. i Præsteforeningens Blad 42/90; Rel. lær. 5/90.
	“Priest”	Antonia Bird	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten DFI http://www.dfi.dk/sitomod/moduler/index.asp?pid=7230

	”Dead Man Walking”	Tim Robbins	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm
	”Elizabeth”	Shekar Kapur	1998	
	”Dogma”	Kevin Smith	1999	Kirkens magtmisbrug.
Luther Reformationen Protestantisme	”Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dèt med der Højlund; ”Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm
	”Jerusalem”	Bille August	1996	art. W. A. og J. P. 6/9-96 + DR 2 som ovenfor DFI: http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/index.asp?pid=7230
	”Elizabeth”	Shekar Kapur	1998	
	”Luther”	Eric Till	2003	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/luther/index.html Undervisningsmateriale til folkeskole og konf. Af Jens Nysten og Hanne Toftager

Gode adr. på nettet vedr. film og religion:

Jesus: Real to Reel Bibliography and Web Resources For Religion/Theology and Film: <http://post.queensu.ca/~rsa/realreel.htm>

The Journal of Religion and Film: <http://avalon.unomaha.edu/jrf/>

The Christ Film Web Pages: <http://www.ntgateway.com/film/>