

Kortfilm-titel	Instruktør	År	Artikler, uv.mat. etc	Temaer
"Drengen der gik baglæns"	Thomas Vinterberg	1994	Ekkofilm.dk	Sorg. Døden. Skyld. Håb. Opstandelse . Fantasiens helbredende mulighed. Uskyldstab. Ritualisering. Fællesskab/måltid.
"Ernst og lyset"	Anders Thomas Jensen	1996		Jesu genkomst. Mening. Frelse. Materialisme – åndelighed.
"Dejlig er jorden"	Roy Andersson	2003		Skyld. Absurditet. Ansvar.
"Submission"	Theo van Gogh			Muslimsk/koransk kvindesyn, undertrykkelse, fortvivlelse, ensomhed, tro og tvivl.
"Grisen"				Ytringsfrihed. Tolerance. Lov og evangelium.
Filmtitel	Instruktør	År	Artikler, uv.mat. etc.	Temaer
"Jean D'Arc"	Carl Th. Dreier	1928		Hekseforfølgelse. Lidelse. Offer. Den katolske kirke. Dom og evangelium.
"Ordet"	Kaj Munk/C.Th. Drejer	1955	art. "Kosmorama" 1955	Tro. Opstandelse. Religiøs vanvid ?
"Nadvergæsterne"	Ingmar Bergman	1962		Nadveren
"Matthæus Evangeliet"	Pier Paolo Pasolini	1964	art. "Kosmorama" forår 1989	Evangeliet gengivet: magt – afmagt, voksen – barn; høj – lav. Modsætninger. Hvad er virkelighed. Kærlighed.
"Jesus Christ Superstar"	Tim Rice/A. L. Webber	1973	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Evangeliet i musicalform med mange pointer i sangene
"Gøgereden"	Milos Forman	1975		Kristus-analogi. Håb.
"Convoy"	Sam Peckinpah	1978		Frelsehistorie
"Life of Brian"	Monty Python	1979	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J "Jesus går til filmen", Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 39-60 (art. Af Lars Sandbeck)	Tidshistorisk billede af Jesu tid. Humor og kristendom
"Den enfoldige morder"	Hans Alfredsson,	1980	Art. i Rel. læreren 5/90. Undervisningsmateriale: Folkekirkens Undervisning og skoletjeneste i Randers http://www.skole-kirke.dk/film-enfoldig-intro.htm	Enfoldighed. Næstekærlighed. Dom (Johs. Åb.)
"Gøgereden"	Milos Forman	1975	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Ondskab. Livsmod. At være levende død. Frihed
"Kundskabens træ"	Niels Malmros	1981	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/kundskabens/	Ondskab, Syndefald, aggression, jalousi, svigt

“E. T.”	Steven Spielberg	1982	art. “Levende billeder” jan. 1985. http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Frelshistorie. Frelsesfigur med Jesus-træk
“The Wall”	Roger Waters/ Pink Floyd	1982	FDF/FPF 1983. “Endnu en sten I muren” – Idéhæfte for seniorer og seniorledere	Synd. Frihed. Modstand. Fortvivelse. Ensomhed. Isolation
“Blade runner” - directors cut	Ridley Scott	1982/1992	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Menneske – maskine. Ondskab
“Amadeus”	Milos Forman	1984	art. Knud Riis i Fønix 1/1988 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Ondskab. Talenter
”Rosens navn”	Jean-Jacques Annaud	1986		Klostervæsen. Forrådelser. Synd. Kirken og antikkens filosofi. Tro og fornuft.
”The Mission”	Roland Joffé	1986	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Katolsk kirke. Kirkens kamp for undertrykte. Kirkens magtkampe.
“Babettes gæstebud”	Gabriel Axel	1987	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Nadveren. Skabelsens gaver. Offer
“Bagdad Café”	Percy Adlon	1988		Frelshistorien. Jesus-analogi. Omsorg
“Indiana Jones og det sidste korstog”	Steven Spielberg	1989		Det gode og det onde. Fristelse. Nåden/Gralen. Frelse
“Jesus fra Montreal”	Denys Arcand	1989	art. i Præsteforeningens Blad 42/90; Rel. lær. 5/90. http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J “Jesus går til filmen”, Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 11-29 (art. Af Gert Hallbäck)	Jesus-historien. Kristus-referencer. Frelshistorien. Fristelse. Synd. Påske. Tro/tvivel. Håb/nederlag
“Små og store synder”	Woody Allen	1989		
“The last Temptation of Christ”	Martin Scorsese	1989	art. “Kosmorama” forår/1989 sommer/’92 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Fristelse (ikke at gøre sin gerning/mission) men gå sine egne veje. Det onde i forskellige skikkelser. Jesu menneskelighed og guddommelighed.
”Døde poeters klub”	Peter Weir	1989	Undervisningsoplæg: Folkekirkens Skoletjeneste Frb, 1996 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Kristus-referencer. Eschatologi. Etik: næstekærlighed, menneskeværd
“Dekalog”-filmene	Kieslowski	1990	art. “Kosmorama” efterår/1990	De ti bud. Moralske og eksistentielle problemstillinger.

“Terminator 2”	James Cameron.	1991		Menneskesyn (menneske – maskine), Ondskab. Magtbegær
“The Fisher King”	Terry Gilliam	1991	art. se Medl. Kommunikation – Seminariernes religionslærerforeningen 2/95 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Kristen frelseshistorie. Nåden (Gralen). Skyld/synd. Tro udover al fornuft.
“Veronikas to liv”	Kieslowski	1991		Identitet. Mennesket og skabelsen
“A midnight clear”	Keith Gordon	1992	Folkekirkens skoletjeneste, Randers: uv.mat.: http://www.fusr.dk	Håb, tilgivelse, offer
“Blå”	Kieslowski	1993	art. Det Fri Aktuelt 6/10-93; “Levende billeder”, dec. 1991 + dec. 1993: “Kosmorama vinter/’93, “Mediekultur 23/1994 [hele Tricoloren]	Frihed. Kærlighed (1. Kor. 13)
“Hvid”	Kieslowski	1993		
“Rød”	Kieslowski	1993	(art. “Kosmorama” efterår 1994).	Frelse. Noas ark. Misanthropi. Næstekærlighed
“Priest”	Antonia Bird	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten DFI http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/index.asp?pid=7230	Religion og moral. Tro/tvivl. Tilgivelse. Tillid. Kærlighed. Den katolske kirke. Homoseksualitet. Moralsk fordømmelse
”Postbudet”	Michael Radford.	1994	Studieoplæg ved Jes Nysten	Venskab. Metaforer. Natur. Kærlighed
“Pulp Fiction”	Quentin Tarantino	1994	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm#J	Mirakel/Omvendelse (startscenen).
”En verden udenfor” “The Shawshank Redemption”	Frank Darabont	1994	”De fængsledes evangelium” i “Jesus går til filmen”, ALFA 2007	Forsoning. Frelse. Udfrielse. Tro
”Løvernes konge”	Walt Disney	1994		Ondskab. Grådighed. Kamp ml. godt og ondt. Forrådelse. Løgn. Skyld. Hjælpsomhed. Retfærdighed.
“Once were warriors”	Lee Tamahori.	1995		Ondskab. Social afstumpethed – åndelig kraft. Uskyld og kærlighed.
”Seven”	David Fincher	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Dødssynderne. Ondskab

“Dead Man Walking”	Tim Robbins	1995	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Synd og tilgivelse/nåde. Næstekærlighed. Ondskab
“Othello”	Oliver Parker	1995		Ondskab. Kærlighed. Had.
“Breaking the Waves”	Lars von Trier	1996	“Jesus går til filmen”, Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 93-115 (art. Af Peter Tudvad). Art. Præsteforeningens Blad 1996/30 og 1996/33 + DR 2: Dét med der Højlund; “Tidsskrift for visuelle kulturer efterår/1996). Undervisningsmateriale: Skole-kirke-Samarbejdet Århus http://www.skole-kirke.dk/film-breaking-intro.htm	Kristus-referencer. Stedfortrædende død. Agape-kærlighed. Religiøs overdrev. Opstandelsestro. Calvinisme
“Jerusalem”	Bille August	1996	art. W. A. og J. P. 6/9-96 + DR 2 som ovenfor DFI: http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/index.asp?pid=7230	Tro. Håb. Kærlighed. Pligt. Religion. Omvendelse. Pilgrimsrejse. Messias-forventning. Pietisme/gotisk kristendom – grundtvigsk/folkelig kristendom. Gudsrige/Jerusalem
”Twelve Monkeys”	Terry Gilliam	1996	http://avalon.unomaha.edu/jrf/Messiah.htm art. “Bruce Willis as the Messiah: Human Effort, Salvation and Apocalypticism in Twelve Monkeys”.	Dommedag. Religion og videnskab. Frelse: gn. Gud el. videnskab Messias.
”Djævelens Advokat”	Taylor Hackford,	1997	Undervisningsmateriale: folkekirkens skoletjeneste, Fr.berg om Djævelens Advokat http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Fristelse, det onde. Kristus-reference
“Livet er smukt”	Roberto Benigni	1998	Undervisningsmateriale: Skole-kirke-samarbejdet i Århus 2002 http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Livets forunderlighed, offer, tro, håb, kærlighed, Næstekærlighed. Påskeforløb.. Tro. Glæde. Tillid. Offer. Krig.
”Armageddon”	Michael Bay	1998	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm jf. “Jesus går til filmen”, Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 77ff. ”Jesus-transfigurationer i moderne actionfilm”, Louise Rasmussen.	Det onde og det gode. Stedfortrædende død. Frelse. Kristus-reference
”Ernst og lyset”	Thomas Vilum Jensen/ Anders Thomas Jensen	1998	Undervisningsmateriale: http://www.skole-kirke.dk/film-ernst-intro.htm	Jesu tilbagekomst,. Kristus-referencer. Religion og sekularisering. Åndelig fattigdom: Moderne horisont
”Elizabeth”	Shekar Kapur	1998		Protestantisme mod katolicisme. Magtbegær, Forfølgelse
”Starwars 1: Den usynlige	George Lucas	1999	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Det gode og det onde. Frelse

”fjende”				
”The Matrix” 1	The Wachowski Brothers	1999	Art. i Samvirke jan./2001(Camilla Sløk). Uv.mat. til filmen fra Folkekirkens uv. Og skoletjeneste Randers, www.fusr.dk Foltolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html IKON nr. 32 sept. 2000: Pern. Ågaard: The Matrix – et svært mix af buddhisme og kristendom. Uv. Materiale fra DFI: http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/matrix/ Kristian Brogaard Andersen: Matrix – Det ny Testamente i et nyt årtusinde. Opgave i Teologisk kommunikation, KU.	Hvad er virkelighed. Erkendelsesteori. Det gode og det onde. Buddhisme. Frelseshistorien. Fristelse. Opstandelse. At sætte livet til. Genfødsel/dåb. Kristus-referencer. Messias-forventning. Filosofi. Mytologi. Virtuel reality. Eksistentialisme
”Magnolia”	Paul Thomas Anderson	1999	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Håb. Frelse/Udfrielse. Helbredelse. Frisættelse. Synd
”Dogma”	Kevin Smith	1999		Syndefald
”The Green Mile”	Frank Darabont	1999	http://www.fh-lueneburg.de/u1/gym03/homepage/faecher/religion/mile/mile.htm	Kristus. Helbredelse. Ondskab. Frelse.
”Dancer in the Dark”	Lars von Trier	2000	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm ”Jesus går til filmen”, Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 93-115 (art. Af Peter Tudvad).	Frelsesskikkelse. Offer. Kærlighed.
”Sange fra 2. sal”	Roy Andersson	2000		Ligegyldighed. Offer. Fortællelse. Meningsløshed.
”Harry Potter og de vises sten”	Chris Columbus	2001	Undervisningsmateriale kan købes via http://www.skole-kirke.dk/film/H-N.htm	Kampen mellem godt og ondt. Filmen er fuld af kristne temaer, symboler og parallelpersoner.
”Ringenes Herre – Eventyret om Ringen”	Tolkien/Peter Jackson	2001	”Ringenes Herre og den bibelske fortælling” Lars og Ulla Tjalve, Unitas Forlag, 2002 Præsteforeningens Blad 2003/51-52: artikel af ovennævnte http://www.sf-film.dk/undervisning/	Det onde og det gode. Fristelse. Offer. Venskab. Korsvandring. Opofrelse. Lydighed. Synd. Syndefald. Kristus-referencer
”K-PAX”	Iain Softley	2001	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Tro. Helbredelse. Paradisvision
”Ice Age” - tegnefilm	Carlos Saldanha, Chris Wedge	2002	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm	Fællesskab konstitueret af kærlighed. Offervilje. Omsorg
”Ringenes Herre - De to	Tolkien/Peter Jackson	2002	http://www.sf-film.dk/undervisning/	Det onde og det gode. Korsvandring/Vias

"tårne"				Dolorosa. Opofrelse. Lydighed. Synd. Syndefald. Kristus-referencer
"Ringenes Herre – Kongen vender tilbage"	Tolkien/Peter Jackson	2003	http://www.sf-film.dk/undervisning/	Frelsehistorie. Opofrelse. Lydighed. Synd. Syndefald. Kristus-referencer
"Bruce Almighty"	Tom Shadyac	2003	Folkekirkens skoletjeneste, Randers: uv.mat.: http://www.fusr.dk/	Det ondes problem. Guddommelighed. Synd. Ansvar. Mirakler
"The Matrix 3. Revolutions"	The Wachowski Brothers	2003	Foltolkning: http://awesomehouse.com/matrix/intro.html	Ondt – godt. Frelse. Frelserkikkelse. Påske. Næstekærlighed. Kristus-referencer
"Manden uden fortid"	Aki Kaurismäki	2003	http://www.menighedsraad.dk/ - lidt om filmen og temaerne	Næstekærlighed, værdighed og livsmod. Mulighed.
"Luther"	Eric Till	2003	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/luther/index.html Undervisningsmateriale til folkeskole og konf. Af Jens Nysten og Hanne Toftager	Luthers liv, reformationens temaer, tro-tvivl, inkvisition, symboler, munkevæsen etc.
"Dogville"	Lars von Trier	2003	http://avalon.unomaha.edu/jrf/filminde.htm "Jesus går til filmen", Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 93-115 (art. Af Peter Tudvad).	Retfærdighed og nåde. Onskab. Forrådelse. Moral – Etik.
"Ondskab"	Mikael Håfström	2003	http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/ondskab/ uv.mat.	Ondskab. Venskab. Svigt. Skyld
"The Passion"	Mel Gibson	2004	Undervisningsmateriale udarbejdet af religionspædagogisk konsulent Christina Rantil Smith. http://www.anis.dk/res_detail.asp?ID=1305 "Jesus går til filmen", Ida Auken og Bo Torp Pedersen, ALFA 2007, s. 29-38 (art. Af Jes Nysten)	Jesu lidelseshistorie. Kristus-referencer, martyrium, selvpofrelse
"Adams æbler"	Anders Thomas Jensen	2005		Troen og håbets nødvendighed - at vente det bedste, "How deep is your love"
"Narnia – Løven, heksen og garderobeskabet"	Andrew Adamson	2005		Frelsehistorien. Kampen ml. godt og ondt. Kristus-figur.
"Som i himlen"	Kay Pollak	2005		Fællesskab. Sammenhold. Forunderlighed. Ondskab. Fangenskab. Kr.dom ml. bundethed og frihed.
"Superman Returns"		2006	JP 040606 (anmeldelse med pointer) Pol. 300606 (anmeldelse med pointer)	Frelse. Kampen mellem godt og ondt.
"Superbror"		2009		Guddommelig indgriben. Underfuldhed. Venskab.

"Antichrist"	Lars von Trier	2009	Sørine Gotfredsen kommentar i KD 7. aug. 2009	Ondskab. Natur. Skyld. Hævn. Kristus – Antikrist = fravær af godhed og kærlighed Sorg, angst og fortvivlelse som modpoler til tro, håb og kærlighed. Ateisme. Det guddommeliges fravær. Natur/drift – rationalitet. S Kierkegaard: Sygdommen til døden
"Submarino"	Thomas Vinterberg	2009		Dåb. Skyld. Broderkærlighed. Tilgivelse.

Gode adr. på nettet vedr. film og religion:

The Journal of Religion and Film: <http://avalon.unomaha.edu/jrf/>

Jesus: Real to Reel Bibliography and Web Resources For Religion/Theology and Film:
<http://post.queensu.ca/~rsa/Real2Reel/realreel.htm>

The Christ Film Web Pages: <http://www.ntgateway.com/film/>

www.Kirkeogfilm.dk